

# BARBOT

## FICHA TÉCNICA

DATA: 25/02/2025

Rev. 00

1273 – EXTRA 360



Tinta aquosa acrílica mate, baseada em emulsões estireno-acrílicas, pigmentos e cargas selecionadas, para a pintura de paredes em interiores e exteriores.



## FORMATOS

5L e 15 L

## PROPRIEDADES PRINCIPAIS

- Ideal para repintura
- Bom poder de cobertura
- Excelente brancura

## PROPRIEDADES ADICIONAIS

- Boa relação qualidade/preço
- Grande facilidade de aplicação
- Película protegida contra o desenvolvimento de fungos e algas

## USOS TÍPICOS

Destina-se à pintura de paredes em interiores e exteriores sempre que se pretenda uma boa relação preço/qualidade



# BARBOT

## CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

<b>Categoria</b>	Decoração
<b>Segmento</b>	Paredes & Tetos
<b>Sub-Segmento</b>	Geral
<b>Exposição</b>	Interior/ Exterior
<b>Camada</b>	Acabamento
<b>Brilho</b>	Mate
<b>Textura/Acabamento</b>	Liso
<b>Cor</b>	Branco
<b>Substrato Principal</b>	Gesso cartonado e estuque projetado
<b>Substrato Adicionais</b>	Outros rebocos
<b>Tipo de Resina</b>	Estireno-acrílicas
Norma Francesa NF T 36-005	Classe 7b2
<b>Meio</b>	Água
<b>Número de Componentes</b>	1
<b>Rendimento Prático</b>	10 a 12 m <sup>2</sup> / L / demão.
<b>Estabilidade em Armazém e Validade</b>	2 anos, quando em embalagens de origem. Armazenado em local seco ao abrigo da luz solar direta, entre 5°C e 35°C.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (segundo certificados e ensaios)

<b>Brilho</b>	
NP EN 13300	Mate Total ( $\leq 5$ num ângulo de 85°)
<b>Massa Volúmica (Densidade)</b>	
ISO 2811-1	1,46 $\pm$ 0,03 Kg/L
<b>Viscosidade</b>	
ASTM D562	100 $\pm$ 5 KU



# BARBOT

## Teor de Sólidos em Volume

ISO 3233-1	34 ± 2%
------------	---------

## Poder de Cobertura

NP EN 13300	Classe 2
NP 4378	6m <sup>2</sup> /L a 98% de opacidade

## Lavabilidade

Resistência polimento Diferença de brilho (Ensaio interno E28)	Classe 2 ( $1 < \Delta_{\text{Brilho}} \leq 3$ U.B.)
Resistência à esfrega húmida	
NP EN 13300	Classe 4 (< 70 µm após 40 ciclos de esfrega)

## Resistência à fissuração a espessuras elevadas

NP 4378 - ANEXO B	> 200 µm de espessura seca
-------------------	----------------------------

## Sustentabilidade

Qualidade do Ar Interior – ISO 16000	A+
Cov (compostos orgânicos voláteis)	Valor limite da UE para este produto (Cat.A/a): 30 g/l (2010) Este produto contém no máx. 15 g/L COV*

NOTA: \* O valor indicado de COV refere-se ao produto pronto a aplicar, incluindo a tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa e por nós recomendados. Não nos responsabilizamos pelos produtos que sejam obtidos por misturas de produtos por nós não recomendados.

## CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

### Sistemas de pintura

#### Interior

#### Suportes Novos

Proceder a uma escovagem ou limpeza para retirar poeiras, gorduras ou outros contaminantes.

Reboco, gesso, cimento, betão, Gesso  
Cartonado ("pladur")

Aplicar 1059 TOTAL OBRAS PRIMÁRIO AQUOSO seguindo as indicações das respetivas fichas técnicas.

Reboco ou Gesso pulverulento

Aplicar 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM de acordo com as indicações da ficha técnica.



# BARBOT

## Suportes Anteriormente Pintados

Proceder a uma escovagem ou limpeza para retirar poeiras, gorduras ou outros contaminantes.

### Em bom estado

Aplicar 1273 EXTRA 360 de acordo com as recomendações abaixo indicadas. Se a película se apresentar demasiado brilhante ou vidrada pode estar em causa a aderência da tinta sobre essa superfície, nestes casos aconselha-se aplicar previamente um primário de aderência 1059 TOTAL OBRAS PRIMÁRIO AQUOSO.

### Em mau estado (com patologias)

#### Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE e de seguida tratar como pintura de raiz.

Caso se trate de um espaço com maior propensão ao crescimento de fungos reforçar a tinta com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS de acordo com as indicações da ficha técnica.

#### Salitre

Retirar toda a tinta solta e escovar muito bem a parede de modo a remover os sais que se depositaram à superfície. Caso haja decomposição do reboco, retirar tudo o que esteja em mau estado, reparar o reboco até atingir a planimetria, em várias camadas, se necessário, usando 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ. Igualar o acabamento da superfície ao original com 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR ou 8800002 MASSA DE ACABAMENTO. Tratar a superfície com 2300 SELANTE BARBOLITE, seguindo as indicações da ficha técnica e humedecendo a parede antes da aplicação.

#### Empolamento/ Tinta com má aderência

Após retirar toda a tinta solta e para nivelar a superfície devemos aplicar 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR ou 8800002 MASSA DE ACABAMENTO, após secagem da massa passar uma lixa fina para regularizar, numa área superior à área de massa aplicada. Aplicar 1059 TOTAL OBRAS PRIMÁRIO AQUOSO conforme indicado na ficha técnica.

#### Fissuras ≤ 2mm

Sempre que possível abrir a fissura com a aresta da espátula de modo a preencher melhor a fissura com a 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR. De seguida tratar como uma pintura de raiz.

#### Fissuras >2 mm

Devem ser abertas e limpas antes de tratar. No caso de substratos pulverulentos deve aplicar-se um primário consolidante 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM.

Em fendas dinâmicas, em camadas até 3mm pode aplicar-se 8800008 MASSA ELÁSTICA FIBRA DE VIDRO.

Após tratar as fendas deve aplicar-se uma camada fina de 8800001 MASSA ACABAMENTO para igualar o acabamento original. De seguida tratar como uma pintura de raiz.

#### Manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio e outros

Caso a superfície esteja contaminada com manchas de fumo ou nicotina recomenda-se a aplicação prévia de 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM.



# BARBOT

## Exterior

### Suportes Novos

Proceder a uma escovagem ou limpeza para retirar poeiras, gorduras ou outros contaminantes.

Reboco, Cimento, Betão, Reboco ou Gesso pulverulento

Aplicar previamente o 1059 TOTAL OBRAS PRIMÁRIO AQUOSO de acordo com as indicações da ficha técnica.

Reboco ou Gesso pulverulento

Em superfícies pulverulentas recomenda-se a aplicação prévia do 2305 PRIMÁRIO BARBOLITE seguindo as recomendações da ficha técnica.

### Suportes Anteriormente Pintados

Proceder a uma lavagem para retirar poeiras, gorduras ou outros contaminantes.

#### Em bom estado

Aplicar 1273 EXTRA 360 de acordo com indicações abaixo.

#### Em mau estado (com patologias)

Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE e de seguida tratar como pintura de raiz. Nos locais com maior propensão para o desenvolvimento de fungos e algas reforçar a tinta de acabamento com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS (se for de base aquosa).

Salitre

Retirar toda a tinta solta e escovar muito bem a parede de modo a remover os sais que se depositaram à superfície. Caso haja decomposição do reboco, retirar tudo o que esteja em mau estado, reparar o reboco até atingir a planimetria, em várias camadas, se necessário, usando 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ. Tratar a superfície com 2300 SELANTE BARBOLITE, seguindo as indicações da ficha técnica e humedecendo a parede antes da aplicação.

Empolamento/ Tinta com má aderência

Remover poeiras e tinta não aderente e refazer as zonas danificadas com 8802 MASSA BARBOTEK EXTERIOR se pretender um acabamento fino. Se pretender um acabamento tipo reboco pode fazer-se a reparação com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ e de seguida tratar como pintura de raiz.

Fissuras  $\leq 2\text{mm}$

Sempre que possível abrir a fissura com a aresta da espátula de modo a preencher melhor a fissura com a 8802 MASSA BARBOTEK EXTERIOR se pretender um acabamento fino. Se pretender um acabamento tipo reboco pode fazer-se a reparação com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ e de seguida tratar como pintura de raiz.



# BARBOT

## Fissuras > 2mm

Devem ser abertas e limpas antes de tratar. No caso de substratos pulverulentos deve aplicar-se um primário consolidante 2305 PRIMÁRIO BARBOLITE.

Em fendas dinâmicas, em camadas até 3mm pode aplicar-se 8800008 MASSA ELÁSTICA FIBRA DE VIDRO, caso seja necessário, fazer um preenchimento prévio com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ.

Após tratar as fendas pode aplicar-se uma camada fina de 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ diluído para igualar o acabamento tipo reboco. De seguida tratar como uma pintura de raiz.

## Manchas secas de humidade, fumo de incêndio ou outros

Caso a superfície esteja contaminada com manchas recomenda-se a aplicação prévia de 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM sem diluição.

## Graffiti

Remover o graffiti com 6830 CLEANER REMOVEDOR DE GRAFFITIS seguindo as indicações da ficha técnica do produto.

De seguida tratar como uma pintura de raiz. Caso pretenda pode proteger a pintura contra a ação de graffiti com aplicação de 6835 PROTECTION, seguindo as recomendações da ficha técnica.

### Condições ambientais

#### Aplicação/ Secagem

Temperatura ambiente – Superior a 5 °C

Humidade relativa – Inferior a 80%

Humidade do suporte – Inferior a 5%

Temperatura do suporte – 2 a 3 °C acima do ponto de orvalho

### Instruções de aplicação

#### Preparação do produto

Agitar até homogeneização completa

#### Ferramentas de aplicação

Trincha ou Rolo

### Diluyente

Água

#### % Diluição

Diluir até 10% na 1ª demão e até 5% na 2ª demão

### Número de Demãos

2

### Intervalo entre Demãos

4 horas no mínimo



# BARBOT

## Tempo de Secagem (a 23°C e 55% de humidade relativa)

Tato/superficial	1 hora
Profundidade	4 horas
Repintura mínimo	4 horas

## Limpeza de Utensílios

Água

## Riscos e Segurança

Para mais informação, solicitar Ficha de Segurança em [fds@barbot.pt](mailto:fds@barbot.pt)

## OBSERVAÇÕES

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.

