

BARBOT

FICHA TÉCNICA

DATA: 16/12/2024

Rev. 01

1103 – IN & OUT MATE



Esmalte aquoso de alta qualidade para proteção de paredes, madeiras e metais, em interior e exterior. Baseado numa emulsão acrílica com nanopartículas e pigmentos selecionados com excelente solidez à luz.



FORMATOS

1L; 2,5L e 15L

PROPRIEDADES PRINCIPAIS

- Brilho mate
- Bom poder de cobertura
- Lavável
- Excelente retenção de cor (o branco não amarelece)

PROPRIEDADES ADICIONAIS

- Sem cheiro
- Rápida secagem
- Boa resistência à alcalinidade

USOS TÍPICOS

Destina-se à pintura de paredes e madeira e metal, em interiores e exteriores sempre que se pretende um brilho mate e muito boa resistência ao polimento e à lavagem.



BARBOT

CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

Categoria	Decoração
Segmento	Paredes & Tetos
Sub-Segmento	Geral
Exposição	Interior/Exterior
Camada	Acabamento
Brilho	Mate
Textura/Acabamento	Liso
Cor	Branco e cores
Sistema de Afinação	Sistema Barbomix
Substrato Principal	Gesso cartonado e estuque projetado, madeira e metal
Substrato Adicionais	Outros rebocos
Tipo de Resina	Acrílica
Norma Francesa NF T 36-005	Classe 7b2
Meio	Água
Número de Componentes	1
Rendimento Prático	12 a 15 m ² / L / demão (depende do suporte e condições de aplicação)
Estabilidade em Armazém e validade	2 anos, quando em embalagens de origem, armazenado em local seco ao abrigo da luz solar direta, entre 5°C e 35°C.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (segundo certificados e ensaios)

Brilho

NP EN 13300	Mate (<10 num ângulo de 85°)
NP EN 1062-1	G3 – Mate (≤10 num ângulo de 85°)

Massa Volúmica (Densidade)

ISO 2811-1	1,33 ± 0,03 Kg/L
------------	------------------



BARBOT

Viscosidade

ASTM D562

95 ± 5KU

Teor de Sólidos em Volume

ISO 3233-1

42 ± 2%

Reação ao Fogo

ISO 13501-1

B-s1, d0¹

Lavabilidade

Resistência polimento Diferença de brilho
(Ensaio interno E28)

Classe 1 ($\Delta_{\text{Brilho}} \leq 1$ U.B.)

Resistência à esfrega húmida

NP EN 13300

Classe 1 (< 5 µm, após 200 ciclos de esfrega)

NP 4378

Conforme

Resistência à fissuração a espessuras elevadas

NP 4378

> 200 micrómetros de espessura seca

Sustentabilidade

Qualidade do Ar Interior - ISO 16000

A+

COV (compostos orgânicos voláteis)

Valor limite da UE para este produto (Cat.A/a): 30 g/l (2010)
Este produto contém no máx. 30 g/L COV.*

NOTA: * O valor indicado de COV refere-se ao produto pronto a aplicar, incluindo a tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa e por nós recomendados. Não nos responsabilizamos pelos produtos que sejam obtidos por misturas de produtos por nós não recomendados.

CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

Sistemas de pintura

Interior

Suportes Novos

Reboco, gesso, gesso cartonado, estuque
projetado

Proceder a uma escovagem ou limpeza para retirar poeiras, gorduras
ou outros contaminantes. Aplicar 1207 PRIMÁRIO BARBOLITE
HYDRO ou 1018 BARBOPRIMER de acordo com as recomendações
da ficha técnica respetiva.



BARBOT

Reboco ou Gesso pulverulento

Aplicar 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM de acordo com as indicações da ficha técnica.

Madeiras

A madeira a pintar deve encontrar-se seca (humidade inferior a 18-20%) e isenta de poeiras e gorduras. Se a madeira não tiver sido tratada ou recomenda-se o seu tratamento prévio com 1644 AKUA PROECT. Proceder à lixagem após a qual deve ser aplicada uma demão de 1081 SUB-CAPA AQUOSA. Proceder a uma nova lixagem e aplicar o acabamento seguindo as recomendações abaixo indicadas.

Metais Ferrosos

A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras e ferrugem. A remoção da ferrugem pode ser feita com 6930 BARBOT ANTI-FERRUGEM. Para promoção de aderência e remoção de produtos de corrosão pode ser efetuada uma lixagem. Aplicar o 1046 PRIMÁRIO MULTISUPERFÍCIES AQUOSO. Aplicar o acabamento de acordo com as recomendações abaixo indicadas.

Metais Não Ferrosos

A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras. Recomendamos uma limpeza com água e detergente para remoção dos produtos de oxidação, bem como poeiras e gorduras. Pode ser efetuada uma lixagem com lixa fina, mas no caso de galvanizados ela deverá ser efetuada com cuidado para não remover a camada superficial de zinco. Deve ser aplicada uma demão de 1046 PRIMÁRIO MULTISUPERFÍCIES AQUOSO. Aplicar o acabamento de acordo com as recomendações abaixo indicadas.

Suportes Anteriormente Pintados

Paredes

Em bom estado

Efetuar uma limpeza ou escovagem da parede para remover sujidade e gorduras. Aplicar o acabamento diretamente, de acordo com as instruções abaixo.

Em mau estado (com patologias)

Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE e de seguida tratar como pintura de raiz. Caso se trate de um espaço com maior propensão ao crescimento de fungos reforçar a tinta com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS de acordo com as indicações da ficha técnica.



BARBOT

Salitre

Retirar toda a tinta solta e escovar muito bem a parede de modo a remover os sais que se depositaram à superfície. Caso haja decomposição do reboco, retirar tudo o que esteja em mau estado, reparar o reboco até atingir a planimetria, em várias camadas, se necessário, usando 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ. Igualar o acabamento da superfície ao original com 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR ou 8800002 MASSA DE ACABAMENTO. Tratar a superfície com 2300 SELANTE BARBOLITE, seguindo as indicações da ficha técnica e humedecendo a parede antes da aplicação.

Empolamento/ Tinta com má aderência

Após retirar toda a tinta solta e para nivelar a superfície devemos aplicar 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR ou 8800002 MASSA DE ACABAMENTO, após secagem da massa passar uma lixa fina para regularizar, numa área superior à área de massa aplicada. Aplicar 1018 BARBOPRIMER conforme indicado na ficha técnica.

Fissuras ≤ 2mm

Sempre que possível abrir a fissura com a aresta da espátula de modo a preencher melhor a fissura com a 8801 MASSA BARBOTEK INTERIOR.

Fissuras >2 mm

Devem ser abertas e limpas antes de tratar. No caso de substratos pulverulentos deve aplicar-se um primário consolidante 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM.

Em fendas dinâmicas, em camadas até 3mm pode aplicar-se 8800008 MASSA ELÁSTICA FIBRA DE VIDRO.

Após tratar as fendas deve aplicar-se uma camada fina de 8800001 MASSA ACABAMENTO para igualar o acabamento original. De seguida tratar como uma pintura de raiz.

Manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio e outros

Caso a superfície esteja contaminada com manchas de fumo ou nicotina recomenda-se a aplicação prévia de 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM.

Madeiras

Em bom estado

Efetuar uma limpeza para retirar sujidade e gorduras e proceder a uma lixagem, promovendo a aderência. Aplicar o acabamento de acordo com as instruções abaixo.



BARBOT

Em mau estado (com patologias)

Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE, neutralizar com água. Deixar secar bem, até apresentar uma humidade inferior a 18-20%. Aplicar AKUA PROTECT de acordo com as indicações da respetiva ficha técnica. Aplicar de seguida o acabamento 1103 IN&OUT MATE de acordo com as indicações abaixo referidas.

Caso se trate de um espaço com maior propensão ao crescimento de fungos reforçar a tinta com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS de acordo com as indicações da ficha técnica.

Descamação

Retirar todas as películas de tinta não aderentes, se for uma área considerável recomenda-se a decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC ou por ação mecânica. Lixar a superfície e tratar como se se tratasse de uma pintura de raiz.

Metais

Em bom estado

Efetuar uma limpeza para retirar sujidade e gorduras e proceder a uma lixagem, promovendo a aderência. Aplicar o acabamento de acordo com as instruções abaixo.

Em mau estado (com patologias)

Ferrugem

Fazer uma análise da extensão da área afetada, caso seja muito grande proceder à decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC, remover a ferrugem com 6930 ANTI-FERRUGEM. Se restarem alguns pontos de ferrugem, passivar com o 1047 CONVERSOR DE FERRUGEM. De seguida tratar como pintura de raiz.

Descamação

Retirar todas as películas de tinta não aderentes, se for uma área considerável recomenda-se a decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC ou por ação mecânica. Lixar a superfície e tratar como se se tratasse de uma pintura de raiz.

Exterior

Suportes Novos

Proceder a uma escovagem ou limpeza para retirar poeiras, gorduras ou outros contaminantes.

Reboco, Cimento, Betão, Reboco ou Gesso pulverulento projetado

Aplicar previamente o 2305 PRIMÁRIO BARBOLITE ou 1018 BARBOPRIMER de acordo com as indicações da ficha técnica.

Reboco ou Gesso pulverulento

Em superfícies pulverulentas recomenda-se a aplicação prévia do 2305 PRIMÁRIO BARBOLITE seguindo as recomendações da ficha técnica.



BARBOT

Madeiras

A madeira a pintar deve encontrar-se seca (humidade inferior a 18-20%) e isenta de poeiras e gorduras. Se a madeira não tiver sido tratada ou recomenda-se o seu tratamento prévio com 1644 AKUA PROECT. Proceder à lixagem após a qual deve ser aplicada uma demão de 1081 SUB-CAPA AQUOSA. Proceder a uma nova lixagem e aplicar o acabamento seguindo as recomendações abaixo indicadas.

Metais Ferrosos

A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras e ferrugem. A remoção da ferrugem pode ser feita com 6930 BARBOT ANTI-FERRUGEM. Para promoção de aderência e remoção de produtos de corrosão pode ser efetuada uma lixagem. Aplicar o 1046 PRIMÁRIO MULTISUPERFÍCIES AQUOSO. Aplicar o acabamento de acordo com as recomendações abaixo indicadas.

Metais Não Ferrosos

A superfície deve estar bem seca e limpa, isenta de poeiras, gorduras. Recomendamos uma limpeza com água e detergente para remoção dos produtos de oxidação, bem como poeiras e gorduras. Pode ser efetuada uma lixagem com lixa fina, mas no caso de galvanizados ela deverá ser efetuada com cuidado para não remover a camada superficial de zinco. Deve ser aplicada uma demão de 1046 PRIMÁRIO MULTISUPERFÍCIES AQUOSO. Aplicar o acabamento de acordo com as recomendações abaixo indicadas.

Suportes Anteriormente Pintados

Paredes

Em bom estado

Efetuar uma limpeza ou escovagem da parede para remover sujidade e gorduras. Aplicar o acabamento diretamente, de acordo com as instruções abaixo.

Em mau estado (com patologias)

Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE e de seguida tratar como pintura de raiz. Caso se trate de um espaço com maior propensão ao crescimento de fungos reforçar a tinta com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS de acordo com as indicações da ficha técnica.



BARBOT

Salitre

Retirar toda a tinta solta e escovar muito bem a parede de modo a remover os sais que se depositaram à superfície. Caso haja decomposição do reboco, retirar tudo o que esteja em mau estado, reparar o reboco até atingir a planimetria, em várias camadas, se necessário, usando 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ. Tratar a superfície com 2300 SELANTE BARBOLITE, seguindo as indicações da ficha técnica e humedecendo a parede antes da aplicação.

Empolamento/ Tinta com má aderência

Remover poeiras e tinta não aderente e refazer as zonas danificadas com 8802 MASSA BARBOTEK EXTERIOR se pretender um acabamento fino. Se pretender um acabamento tipo reboco pode fazer-se a reparação com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ e de seguida tratar como pintura de raiz.

Fissuras $\leq 2\text{mm}$

Sempre que possível abrir a fissura com a aresta da espátula de modo a preencher melhor a fissura com a 8802 MASSA BARBOTEK EXTERIOR se pretender um acabamento fino. Se pretender um acabamento tipo reboco pode fazer-se a reparação com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ e de seguida tratar como pintura de raiz.

Fissuras $>2\text{mm}$

Devem ser abertas e limpas antes de tratar. No caso de substratos pulverulentos deve aplicar-se um primário consolidante 2305 PRIMÁRIO BARBOLITE.

Em fendas dinâmicas, em camadas até 3mm pode aplicar-se 8800008 MASSA ELÁSTICA FIBRA DE VIDRO, caso seja necessário, fazer um preenchimento prévio com 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ.

Após tratar as fendas pode aplicar-se uma camada fina de 1434 MASSA BARBOTHERM PÓ diluído para igualar o acabamento tipo reboco. De seguida tratar como uma pintura de raiz.

Manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio e outros

Caso a superfície esteja contaminada com manchas de fumo ou nicotina recomenda-se a aplicação prévia de 2304 PRIMÁRIO BARBOLITE PREMIUM.

Graffiti

Remover o graffiti com 6830 CLEANER REMOVEDOR DE GRAFFITIS seguindo as indicações da ficha técnica do produto.

De seguida tratar como uma pintura de raiz. Caso pretenda pode proteger a pintura contra a ação de graffiti com aplicação de 6835 PROTECTION, seguindo as recomendações da ficha técnica.



BARBOT

Madeiras

Em bom estado

Efetuar uma limpeza para retirar sujidade e gorduras e proceder a uma lixagem, promovendo a aderência. Aplicar o acabamento de acordo com as instruções abaixo.

Em mau estado (com patologias)

Fungos e algas

Lavar e desinfetar a superfície com 6915 SOLUÇÃO DE LIMPEZA BIOCHOQUE, neutralizar com água. Deixar secar bem, até apresentar uma humidade inferior a 18-20%. Aplicar AKUA PROTECT de acordo com as indicações da respetiva ficha técnica. Aplicar de seguida o acabamento 1103 IN&OUT MATE de acordo com as indicações abaixo referidas.

Caso se trate de um espaço com maior propensão ao crescimento de fungos reforçar a tinta com 6910 ADITIVO ANTI FUNGOS E ALGAS de acordo com as indicações da ficha técnica.

Descamação

Retirar todas as películas de tinta não aderentes, se for uma área considerável recomenda-se a decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC ou por ação mecânica. Lixar a superfície e tratar como se se tratasse de uma pintura de raiz.

Metais

Em bom estado

Efetuar uma limpeza para retirar sujidade e gorduras e proceder a uma lixagem, promovendo a aderência. Aplicar o acabamento de acordo com as instruções abaixo.

Em mau estado (com patologias)

Ferrugem

Fazer uma análise da extensão da área afetada, caso seja muito grande proceder à decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC, remover a ferrugem com 6930 ANTI-FERRUGEM. Se restarem alguns pontos de ferrugem, passivar com o 1047 CONVERSOR DE FERRUGEM. De seguida tratar como pintura de raiz.

Descamação

Retirar todas as películas de tinta não aderentes, se for uma área considerável recomenda-se a decapagem com 6970 DECAPANTE DIODEC ou por ação mecânica. Lixar a superfície e tratar como se se tratasse de uma pintura de raiz.

Condições ambientais

Aplicação/ Secagem

Temperatura ambiente – Superior a 5 °C

Humidade relativa – Inferior a 80%

Humidade do suporte – Inferior a 5%

Temperatura do suporte – 2 a 3 °C acima do ponto de orvalho



BARBOT

Instruções de aplicação

Preparação do produto Agitar até homogeneização completa

Ferramentas de aplicação Trincha ou Rolo

Diluyente Água

% Diluição Diluir até 10% na 1ª demão e até 5% na 2ª demão

Espessura Recomendada 30 µm por demão

Número de Demãos 2 demãos

Intervalo entre Demãos 6 a 12 horas

Tempo de Secagem (a 23°C e 55% de humidade relativa)

Tato/superficial 1 hora

Profundidade 6 horas

Repintura mínimo 6 horas

Limpeza de Utensílios Água

Riscos e Segurança Para mais informação, solicitar Ficha de Segurança em fds@barbot.pt

NOTAS

¹ Classificação válida em esquema segundo a declaração de desempenho.

OBSERVAÇÕES

As características deste produto poderão ser alteradas sem aviso prévio como consequência da política de contínua investigação e desenvolvimento da Barbot – Indústria de Tintas, S.A. Esta informação baseia-se no nosso atual conhecimento do produto, contudo, devido ao facto das suas condições de utilização se encontrarem fora do nosso controlo, não são dadas quaisquer garantias de resultados.

Barbot Portugal - Indústria de Tintas, S.A. Rua dos Borneiros, 466 4410-295 Vila Nova de Gaia tel: +351 227 169 200 fax: +351 227 169 212 barbot.sede@barbot.pt

Barbot Angola: Rua Cónego Manuel das Neves, 53-55 Luanda - Angola tel: +244 921 199 998 barbot.angola@gmail.com

Barbot Cabo Verde: Z. I. Tira-Chapéu Cidade da Praia - Ilha de Santiago tel: +238 260 07 40 caboverde@barbot.pt

Barbot Moçambique: Av. do Rio Limpopo, no 185 Alto Maé - Maputo - Moçambique

Jallut Pinturas, S.L.U.: C/ Pintor Joan Miró, 26 Polígono Industrial Can Humet de Dalt 08213 POLINYA Barcelona

Descubra mais em barbot.pt



#novasemoções

